

WOZZINE I

Met Emma Hazenak, Guido Utermark & Jürgen Smit



*K. H. H. 26 / 20 26 / 20 26 / 20 26 / 20
C / 26 / 26 26 / 26 / 26 26 / 26 26 / 26
26 / 26 26 / 26 26 / 26 26 / 26 26 / 26
C / 26 / 26 26 / 26 26 / 26 26 / 26 26 / 26
26 / 26 26 / 26 26 / 26 26 / 26 26 / 26
26 / 26 26 / 26 26 / 26 26 / 26 26 / 26*



JS

WZ

O kijk, die mevrouw
kan echt een
zebra natekenen.

Kijk uit, niet haar
aanraken.

O, ze houdt
niet zo van
kinderen.



Kom, we gaan verder



Een beetje materialenkennis

Metaalfolie is gehard
dun aluminiumplaat

dat behalve in goud en zilver
ook in felle kleuren te koop is

leer is zacht
soepel en onbepert houdbaar
naar het uiterlijk onderscheiden we
gladleer en veloursleer

karton is er
in zeer veel variëteiten

EH

GU

Oh
kan echt
zebra vaten
Kijf uit, niet
de maken
O, en moet
niet zo
kinden



Die zebra die daar ligt, is een echte zebra



GU

We bellen de dierenambulance.
We bellen de dierenambulance af.

GU

de hond was vergeten waar de cavia lag

JS



Kijk, de aap
eet een banaan.

EH

Emma Hazenak maakt illustraties en animaties. Ze publiceerde eind 2018 *Deze zebra's zijn geheel ontstaan uit toeval* bij Woez, incl. handmatige uitsneden en glitterpapier. emmahazenak.wordpress.com

GU

Guido Utermark publiceerde bij Opwenteling *Wel verbinding geen contact* (2014) en het eigenzinnige *Ik kan je alles uitleggen* (2016), met gedichten en collages. <http://ggm-utermark.blogspot.com>

JS

Jürgen Smit publiceerde o.a. de dichtbundel *Tralielwoud* (De Contrabas, 2012) en het asemische *Staarsonnetten* (crU, 2018). <http://jurgen-smit.blogspot.com>

Woez is een beeldtekst-podium binnen de poëzie-uitgeverij Opwenteling, een plek voor spel en experiment. Woez staat open voor nieuwe inbreng van wie zich voelt opschuimen bij dergelijk werk. Contact: info@arnoudrigter.nl

Woezzine zal in 2019 zes keer verschijnen en wordt samengesteld en vormgegeven door Arnoud Rigter arnoudrigter.nl

Woezzine 1, februari 2019. opwenteling.nl woez.nl cultuur eindhoven

