

Woezzine 3



Met:
Veronique Hogervorst
Ineke van Doorn
Heldin Summers

Pregeliefdentuin



In het uitgestrekte wit dwaalt een zwarte pupil. Het is Eye.
Eye creëerde het exterritoriale met in het centrum daarvan een bron.



EYE creëert de bron. Een strik komt uit de bron.

Uit de bron komen ook lange- en korte afstandsdromers



De dromers dromen de vogels, een ei barst en de pregeliefdentuin is geboren

Het ritselt en het borrelt er wat. Twee meisjes van negen bewegen door vloeibare tijd. Zij bezitten de strikken die uit de bron zijn gekomen.



Verder op in de bosjes beweegt Jean Van Gend zich door de stroperige traagheid, een zweetdruppel loopt via zijn slaap naar zijn kin.

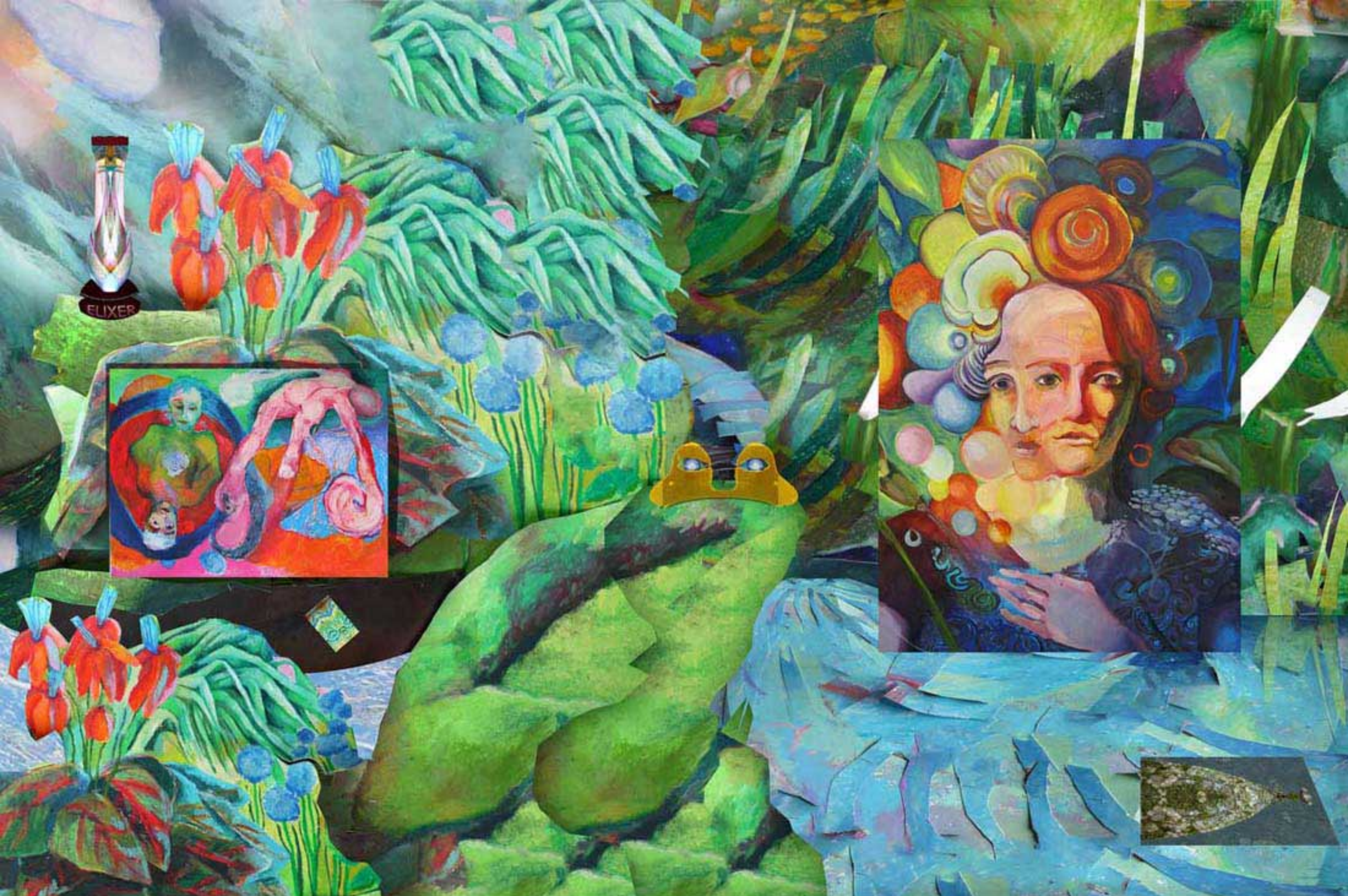
Wanneer de man tussen de bloemen hem vraagt wat hij doet, vertelt hij blozend dat hij op zoek is naar alchemisch spul voor zijn laboratorium.



Silhouette vraagt zich af of ik niet te lezaam ben en mijn gevoel verlies. Ik denk hier dan dat de poorten van de Rhegeliefde open zijn, en zolang ze open zijn ik contact heb met mijn gevoel. De laatste tijd droom ik dat er nevelen van wit stuifmeel hangen rondom de bron. Het hanteer ik S-sex omgeven door de wereld.

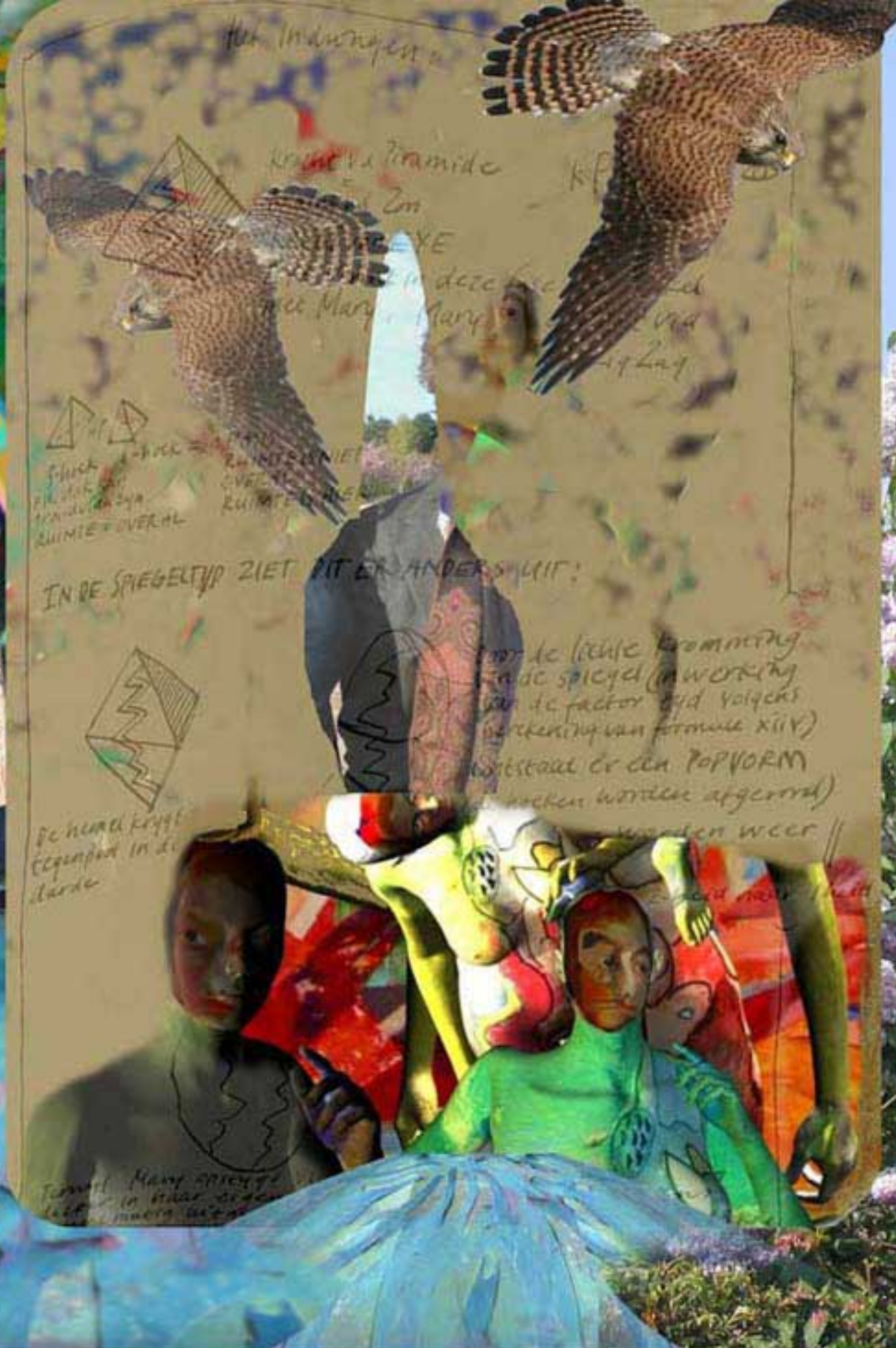
Een vreemd kastje aan de rand van de tuin is voorzien van een S.S.SuspenSe-meter die de droomhoeveelheid aangeeft. Zojuist heeft iemand een knop 'on' aangezet.

Een wijzer slaat uit, en kom nu plots in een stroomversnelling S.S.S.S.



Hij plukt levenselixer tussen de bloemen, hij geeft het mij.

Er zit een luikje dat leidt naar een orakel, zij had mij eerder op reis gestuurd.



Ik reis verder door poorten met vreemde tekens en ik hoor bezwerende formules

Deze poorten blijken een dubbele tijden te bevatten



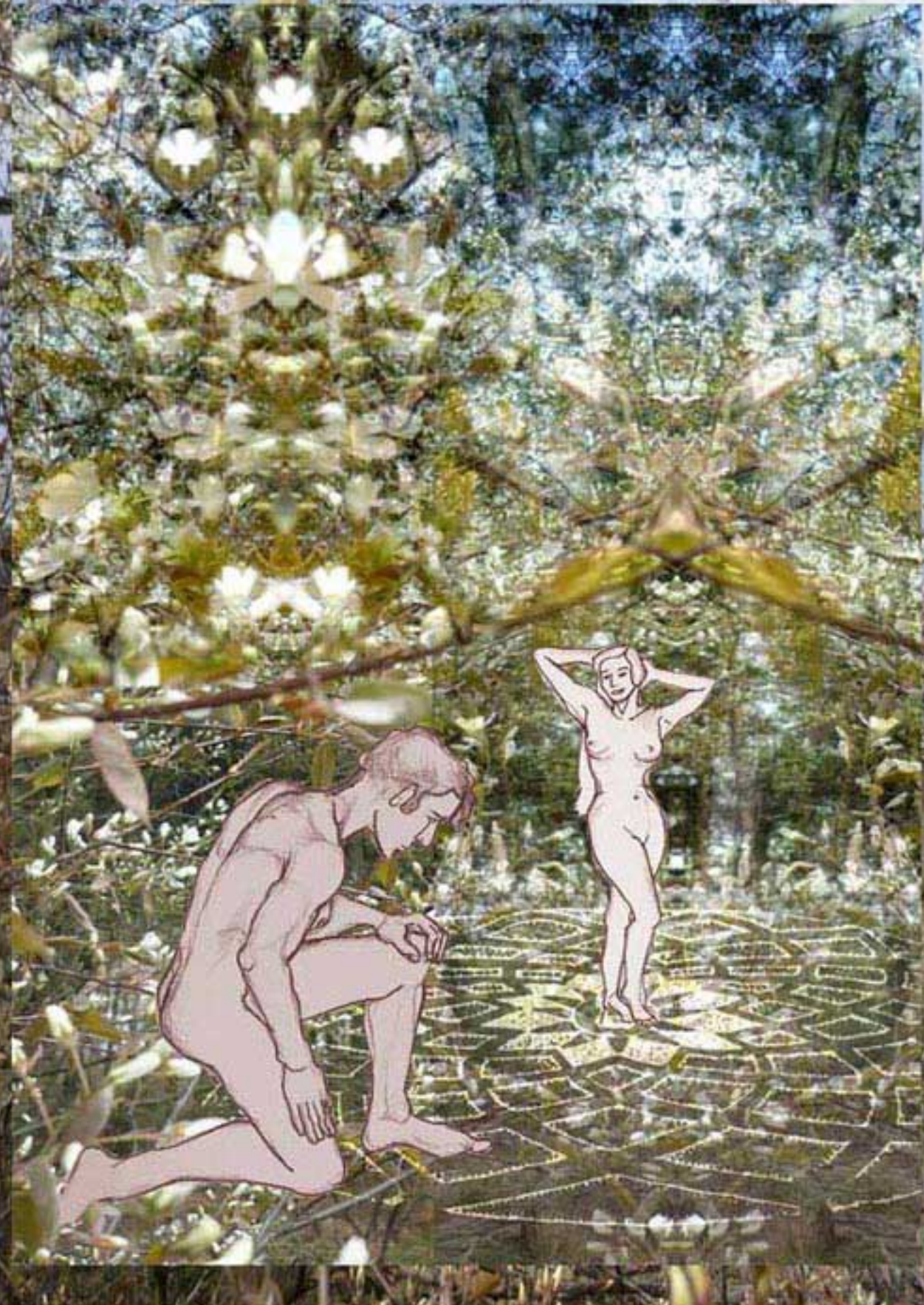
Nog meer poorten ga ik door, hertenpoorten, gebogen poorten, hartpoorten.



Ik ben soms heel klein en ik rust levens lang uit. Ze zeggen me dat manen zonnen worden.

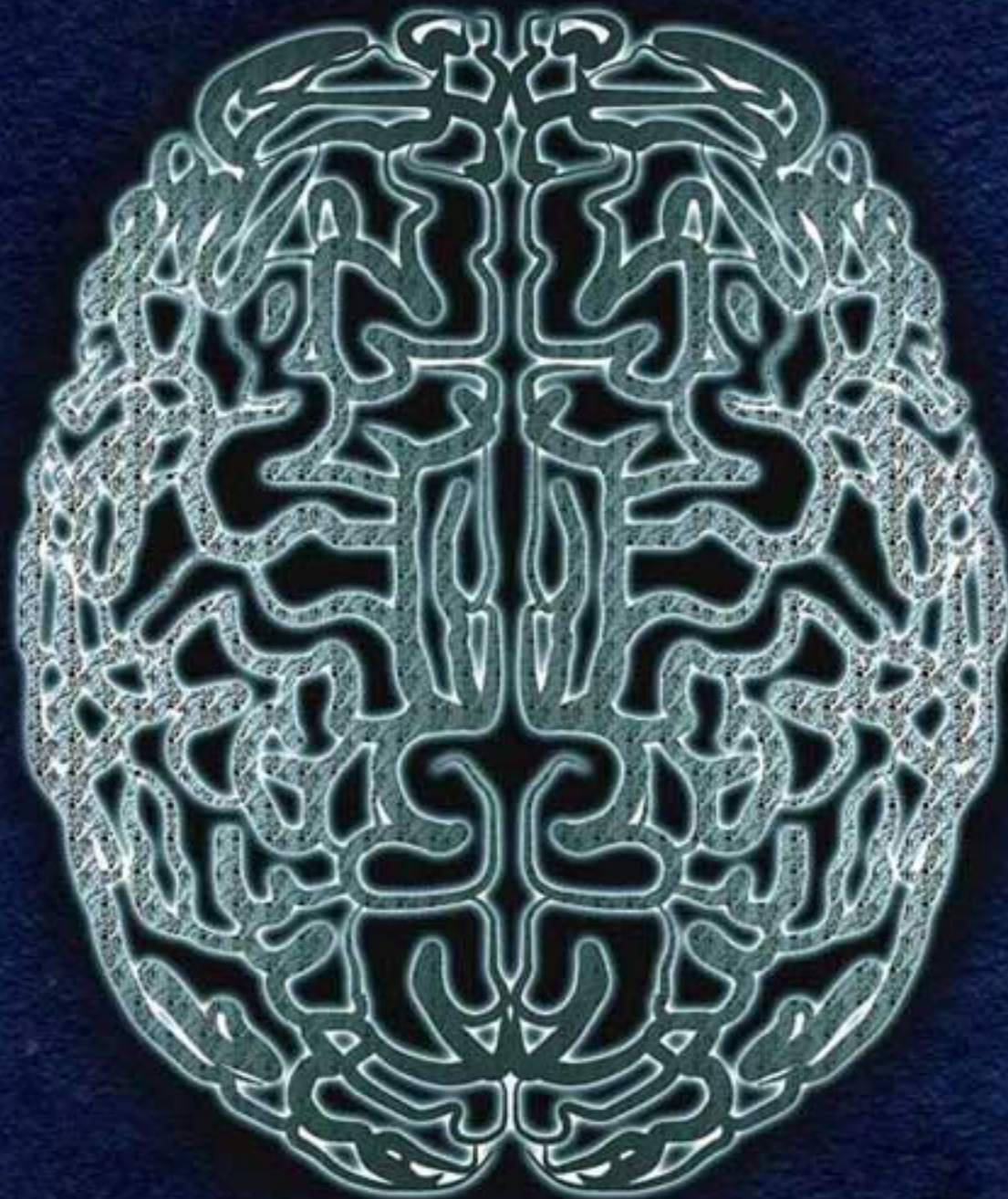


Onderhuids sluipt er iets muisstil S.S.S.S.S.S



Ik volg plots een spoor van s-en S.S.S.S.

< Pregeliefdentuin is het eerste hoofdstuk
van Twee mensen staan voor een schilderij



Veronique Hogervorst (Noordwijk 1971) studeerde biologie (RUL), psychologie (UVA) en design (RIUE). Ze werkt als full-time kunstenaar in Noordwijkerhout. Haar disciplines zijn tekenen, vormgeving, film, zang en poëzie. Intentie van dit hoofdstuk uit het werk 'Twee mensen staan voor een schilderij' was in eerste instantie bedoeld als puur spel van fantasie, maar werd uiteindelijk een manisch geestverruimend sprookje. veerland.nl

Ineke van Doorn (Utrecht, 1961) studeerde in 1984 af aan de Academie voor beeldende kunsten Sint-Joost (afdeling grafiek) in Breda. Ze maakte onder andere dessinontwerpen voor gordijnstoffen (De Ploeg), boekomslagontwerpen (Querido) en werkte als illustrator mee aan verschillende boekuitgaven. Ze had exposities in België en Nederland. artstories-ineke.com

Mary (Heldin) Summers (Liverpool 2001 -Kroonfeest 2029, herrezen Sodankylö), studeerde aan de faculteit Vocal Music aan het Conservatorium in Helsinki Finland. Ze behaalde internationale faam als vocalist in de Lapse band The Pimpels (2021-2029). Met haar stembeheersing had ze het vermogen tijdportalen te openen. Daarnaast schreef ze dagboeken. A Lap Prayer verwierf extraterritoriale aandacht. In 'Twee mensen staan voor een schilderij' heeft zij tekstfragmenten aangeleverd.

Woez is een beeldtekst-podium binnen de poëzie-uitgeverij Opwenteling, een plek voor spel en experiment. Woez staat open voor nieuwe inbreng van wie zich voelt opschuiven bij dergelijk werk. Contact: info@arnoudrigter.nl Woezzine zal in 2019 zes keer verschijnen en wordt samengesteld en vormgegeven door Arnoud Rigter. arnoudrigter.nl

Woezzine 3, (cultuur
juni 2019. Eindhoven)

