

warmtekrachtcentrales lauwer

rozer
eltender
en esthetischer
en onverschilliger voor zwaartekracht
muilkorven & ik vrees trekdrop landingsgestel
nietzsches worden besnuffeld, gaapt
tinenten aan elkaar
uitspansel
kbaar als nestgeur

wenvingers vaker nietzsches vlooiën
leuterjuffen geen
den. geen bloedgroep heeft iemand

uiswoordpuzzels, volk, volk

wandelgangom
worsburggangsvorm
hop
levelingsmaatpal

voor melancholici
die boven- en
spagaten
die hijk
angelsaksische
voor gymnasten
in de houdgreep
die benen

aan bestaat er mensen
concreet als hun geesten
nietsvermoedend
als huidskleurige kinderen

als kaken van nietzsches worden gestreeld
zijn benedictussen smeuiger
wordt marmer zachter aanbeden
en blozen filosofen om bolbuikige
taalgebieden blokjes kaas confetti kindercreches oogkleppen theekoppen
machthebsters. met hun liefdesliedjes
en dan ontstaan er nog meer nietzsches

van de orgasmeketen van honderd voorouders
wrijft haar ogen uit, merkt te zijn aangespoeld
op hoogpolig tapijt, ziet
een woonkamer met
een theekop
een tv en

tv's hoogpolig volk volk anderen
semipermeabel volk volk
achter het venster,
bezig met besteksets, schoffels en
doe mee!

we proberen het met fotoprints van semipermeabele oma's volk wolkenvelden
de semipermeabele vrouw die gezichten
zag:

WOEZZINE 6

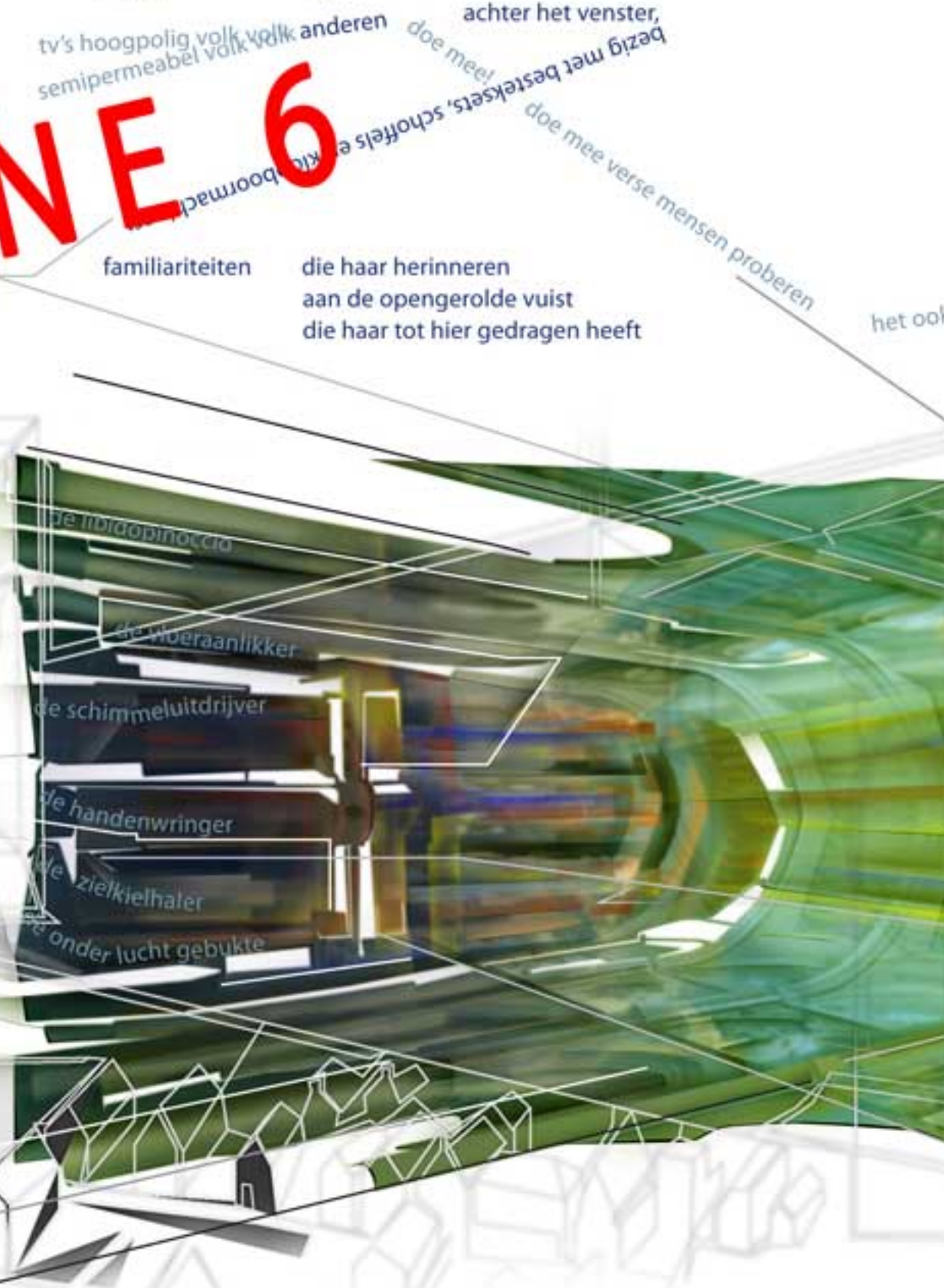
8 - DE VROUW DIE DUIZEND GEZICHTEN ZAG

met onze toetsstenen en onze hoekstenen
een gezicht weegt slechts een paar gram
(klein stukje lichaamsgewicht, millimeterwerk)
desondanks hield ze dat van haar altijd open en bloot
zo kunnen er duizend kinnen, meters wimpers en
andere mansmoden in haar te hangen
ze wist hoe en hoe meer omringd door
oorle haar blik werd iemands wang
van af hoe kon ze groeten
de grote boze depersonificateur
zij wilde iedereen met het borsthaar
de visionair met het borsthaar
de neuriër

10 - KOEL GLOEI KIEM VOUW

omging ons iets?
hoe in iets
een gebaar?
onderkoelds
een gloei
ontkiemt?
hoe een link tot kind
ontvouwte?
alle
wist
de man met ingebakken
de visionair met het borsthaar
de man met ingebakken
de visionair met het borsthaar
de man met ingebakken
de visionair met het borsthaar

ikego -
armond
rigter



12 - NIETZSCHES

als dames vaker nietzsches aaien worden warmtekrachtcentrales lauwer

en beton rozer
asfalt smeltender
olievlekken esthetischer
en metalen onverschilliger voor zwaarte kracht
als meer nietzsches worden besnuffeld, gaapt men continenten aan elkaar met een uitspanseel behapstukbaar als nestgeur

als vrouwenvingers vaker nietzsches vlooiën krijgen kleuterjuffen geen hoektanden. geen bloedgroep heeft iemand in de houdgreep

dan bestaan er mensen concreet als hun geesten nietsvermoedend als huidskleurige kinderen

als kaken van nietzsches worden gestreeld zijn benedictussen smeüiger wordt marmer zachter aanbeden en blozen filosofen om bolbuikige machthebsters. met hun liefdesliedjes en dan ontstaan er nog meer nietzsches

8 - DE VROUW DIE DUIZEND GEZICHTEN ZAG

een gezicht weegt slechts een paar gram (klein stukje lichaamsgewicht, millimeterwerk) desondanks hield ze dat van haar altijd open en bloot zo kwamen er duizend kinnen, meters wimpers en andermans monden in het hare te hangen

ze werd hoe langer hoe meer omringd door haar buik werd iemands wang vanaf toen kan ze groeten

2 - KOEL GLOEI KIEM VOUW

ontging ons iets? hoe in iets
een gebaar? onderkoelds
een gloei
ontkiemt? hoe een pink tot kind
ontvouwt?

5 - ZIJ DIE ANDERMANS HANDEN VANGEN KAN

zij ligt er uitermate vervekt bij, fysiek resultaat van de orgasmeketen van honderd voorouders wrijft haar ogen uit, merkt te zijn aangespoeld op hoogpolig tapijt, ziet een woonkamer met een theekop en een tv

tv's hoogpolig volk volk anderen achter het venster, bezig met bestekets, schoffets en kloppormachines. familiarieteiten die haar herinneren aan de opengerolde vuist die haar tot hier gedragen heeft

1 - DE EERSTE PINK

het is vooralsnog compact en volslagen onzijdig maar goed gekapt en dankzij de formidabele fijne motoriek dusdanig behendig met origami dat men kan zeggen: dat is een knap staaltje celdeling

vervolgens wordt getrokken aan het uit de duim gezogen ontstekingsmechanisme: de handgranaat

vanaf hier kneden handen bakstenen een bloem uit de toet een tattattattaa uit de klep met een gaap erachteraan vallen wangen in en haren uit

in daglicht ingeblikt stappen we uit de wieg zijn weer wakker in de weer ongeadresseerde enveloppen te vouwen om slaap te kunnen vatten. we zijn bezig

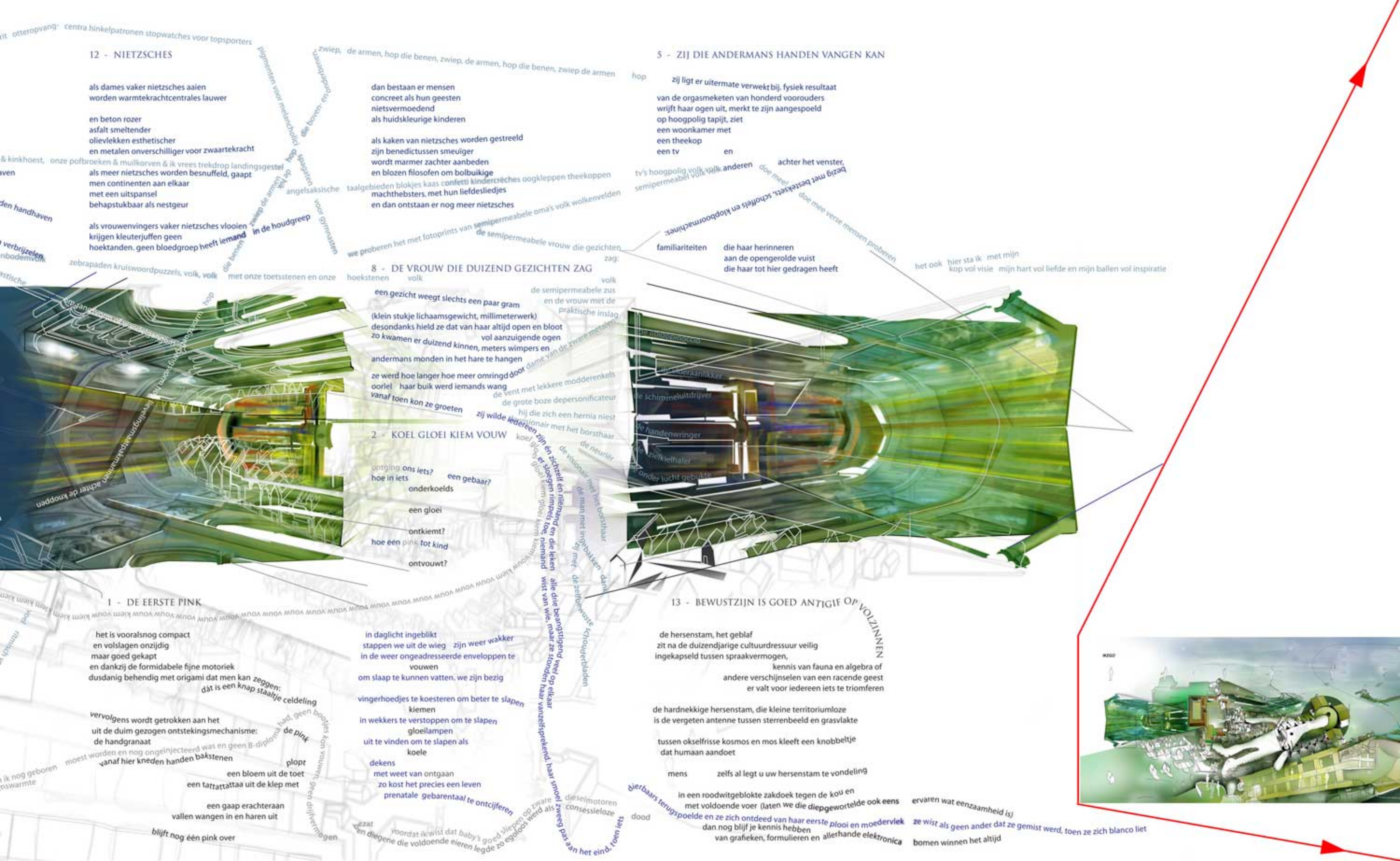
vingerhoedjes te koesteren om beter te slapen kiemen in wekkers te verstoppert om te slapen gloeilampen uit te vinden om te slapen als koele dekens met weet van ontgaan zo kost het precies een leven prenatale gebarentaal te ontcijferen

13 - BEWUSTZIJN IS GOED ANTIGIF OP VOLZINNEN

de hersenstam, het gebilaf zit na de duizendjarige cultuurdressuur veilig ingekapseld tussen spraakvermogen, kennis van fauna en algebra of andere verschijnselen van een racende geest er valt voor iedereen iets te triomferen

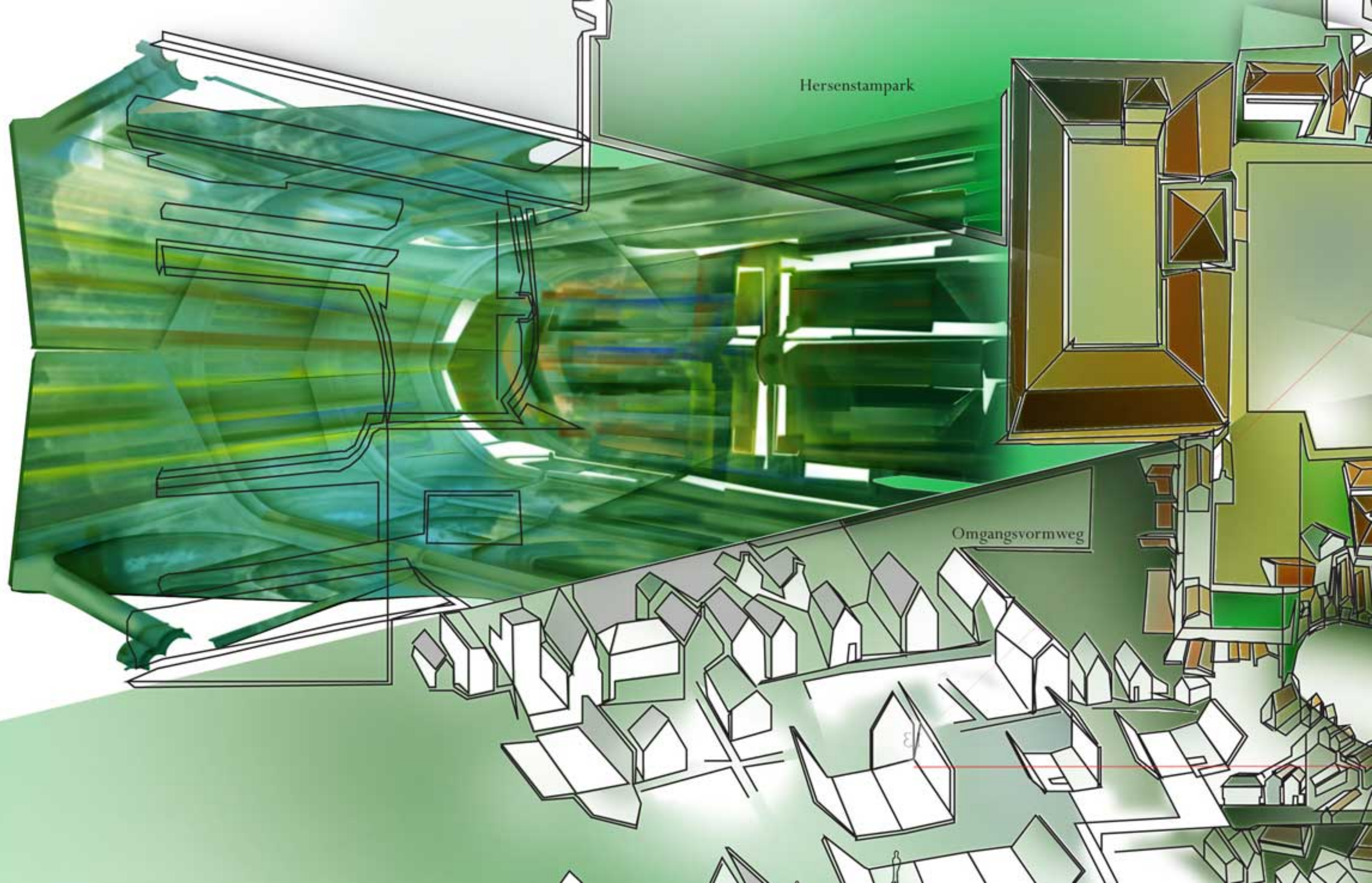
de hardnekkige hersenstam, die kleine territoriumloze is de vergeten antenne tussen sterrenbeeld en grasvlakte tussen okselfrisse kosmos en mos kleeft een knobbeltje dat humaan aandoet

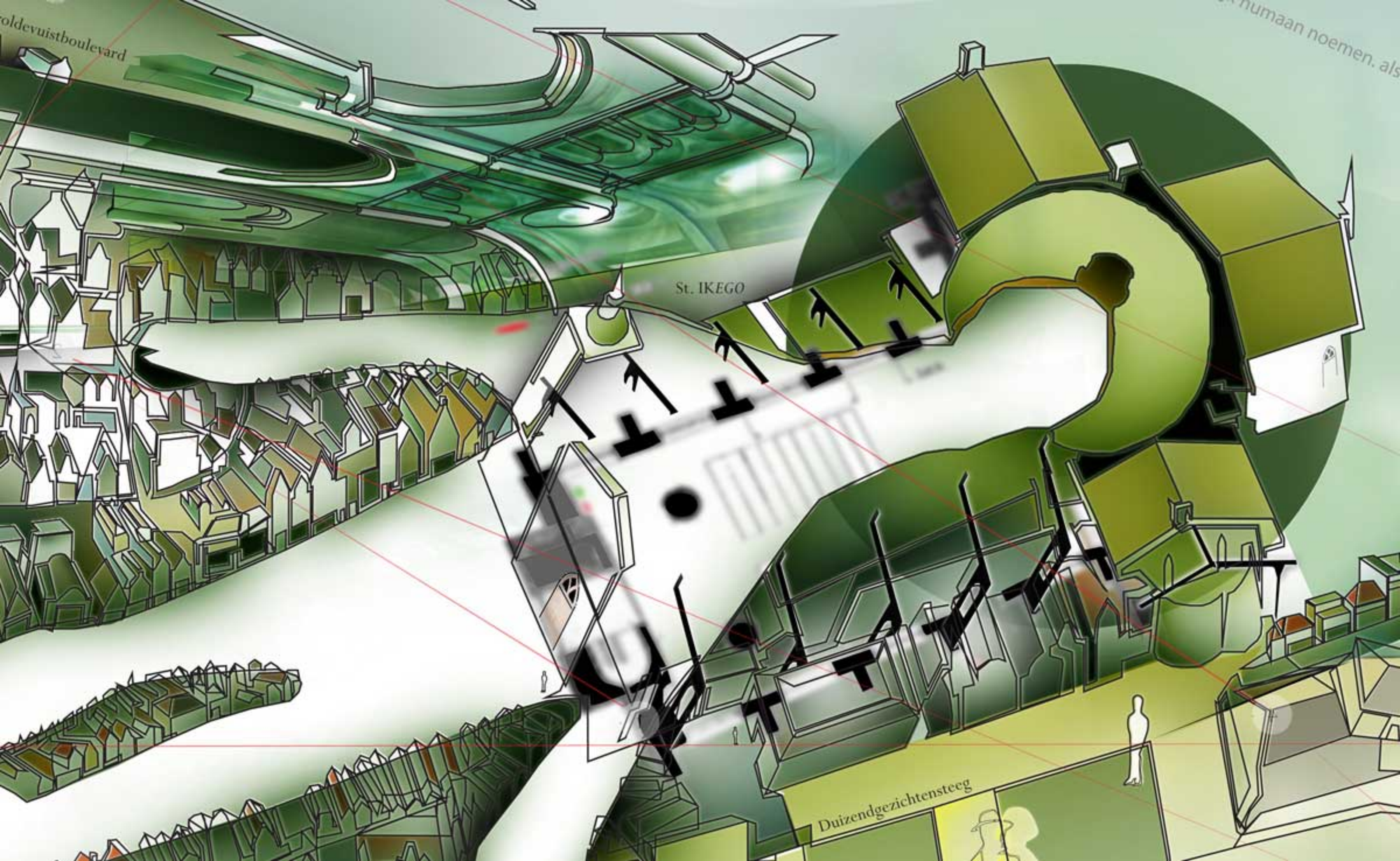
mens zelfs al legt u uw hersenstam te vondeling in een roodwitgeblokte zakdoek tegen de kou en met voldoende voer (laten we die diepgewortelde ook eens dan nog blijf je kennis hebben van grafieken, formulieren en allerhande elektronica



Hersenstampark

Omgangsvormweg



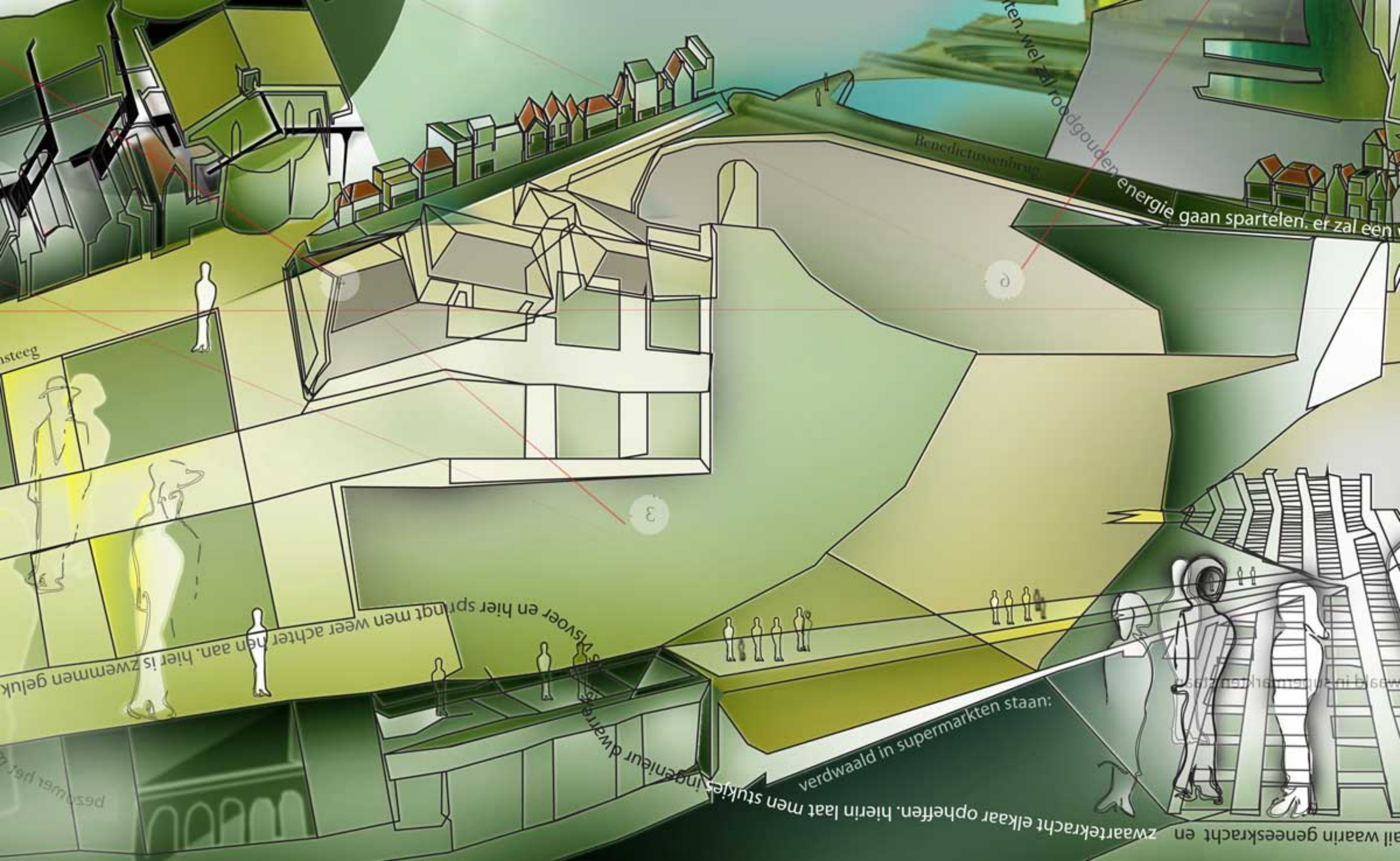


oldevuistboulevard

...numaan noemen. als

St. IKEGO

Duizendgezichtensteeg



ten. wel zal roodgouden
energie gaan spartelen. er zal een

Benedictussenbrug

steeg

3

men weer achter hen aan. hier is zwemmen geluk

en hier springt men

verdwaald in supermarkten staan:

elkaar opheffen. hierin laat men stukjes

elk waarin geneeskraft en

ein

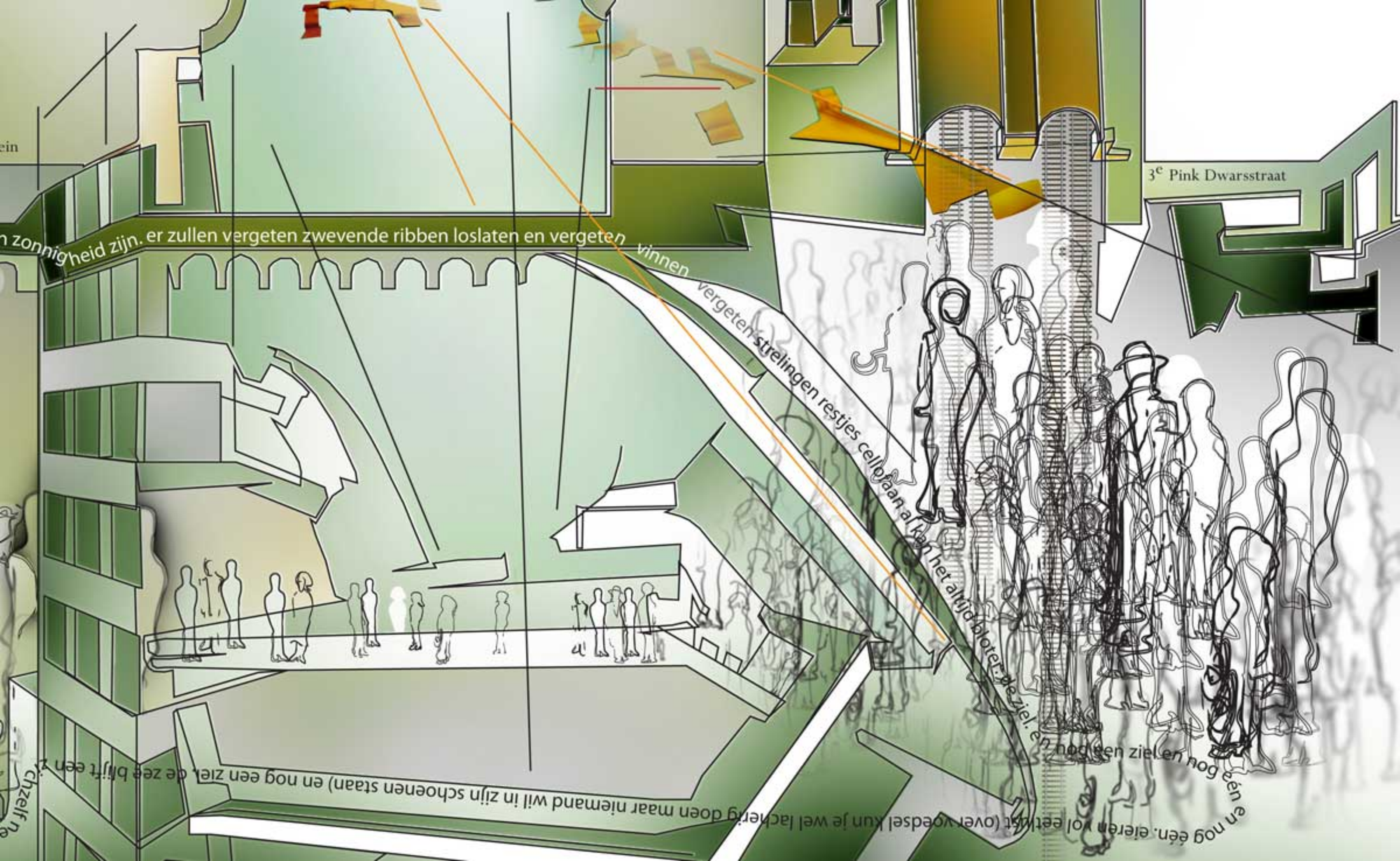
in zonnigheid zijn. er zullen vergeten zwevende ribben loslaten en vergeten vinnen

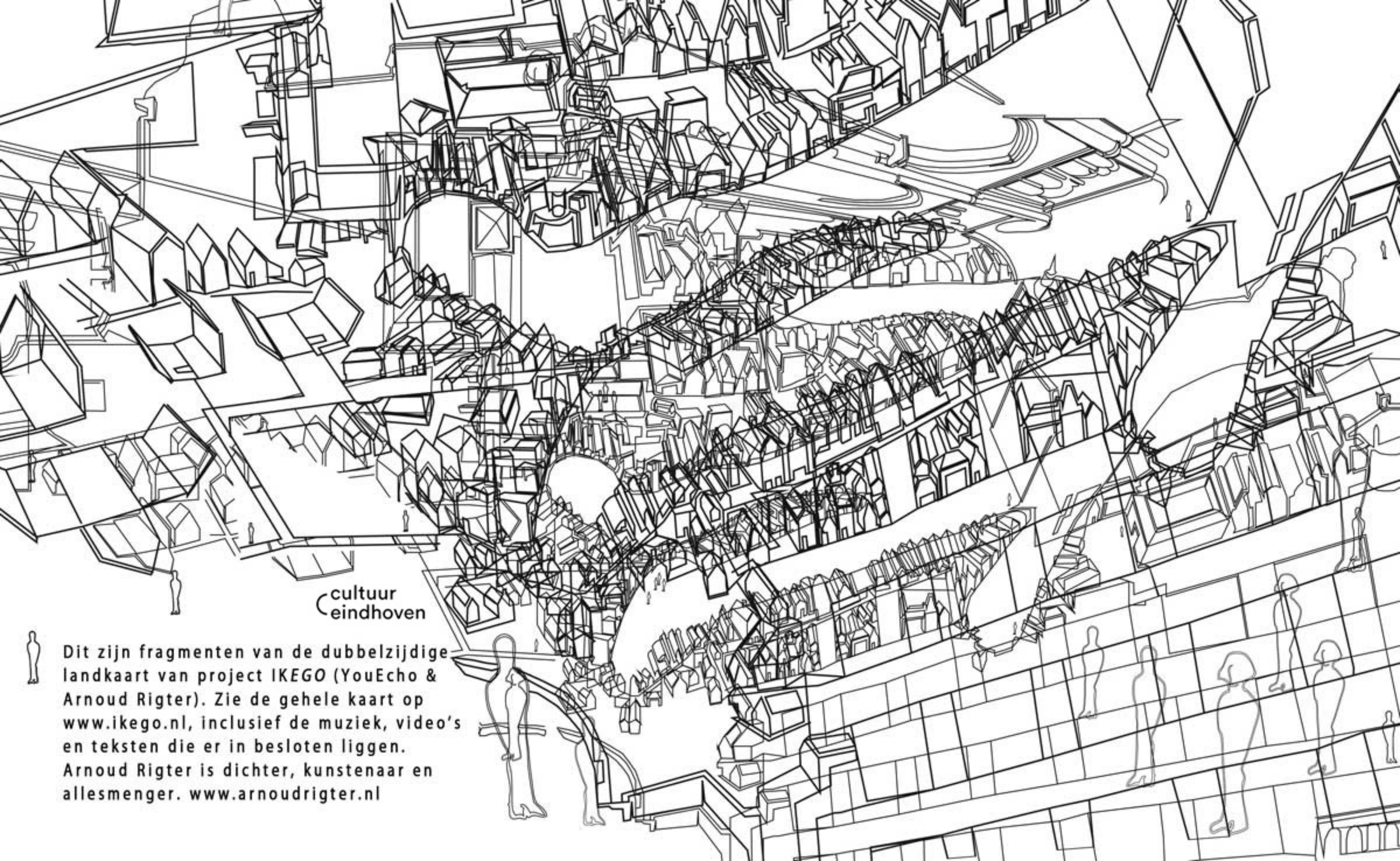
3^e Pink Dwarstraat

vergeten strelingen restjes cellofaan al kan het altijd bloter. de ziel en nog een zielen en nog een en nog één. eieren vol eetlust (over voedsel kun je wel lacherig doen maar niemand wil in zijn schoenen staan) en nog een ziel. de zee blijft een zichzelf ne

chzelf ne

en nog één. eieren vol eetlust (over voedsel kun je wel lacherig doen maar niemand wil in zijn schoenen staan) en nog een ziel. de zee blijft een zichzelf ne





cultuur
Eindhoven

 Dit zijn fragmenten van de dubbelzijdige
landkaart van project IKEGO (YouEcho &
Arnaud Rigter). Zie de gehele kaart op
www.ikego.nl, inclusief de muziek, video's
en teksten die er in besloten liggen.
Arnaud Rigter is dichter, kunstenaar en
allesmenger. www.arnoudrigter.nl